

Grille d'entretien

Démarche artistique photographique

Maya Bourgeois

Canopée imaginaire est le titre de la série photographique que l'artiste Maya Bourgeois consacre à l'arbre. La photo a cette capacité à pointer ce que l'on n'a pas vu ou ce que l'on ne sait pas voir. En quelque sorte, elle révèle une réalité qui n'existe pas pour nos yeux, une réalité que nous avons manquée. Lors de nos trajets urbains, il est rare que nous levions notre regard pour admirer la canopée qui se forme parfois au-dessus de nos têtes. Et pourtant, un monde magique nous surplombe. Maya le réenchante pour nous inciter à le contempler. Elle puise dans la magie de l'outil numérique pour faire basculer le réel du côté du féérique.

C'est en marchant à la tombée de la nuit, en ville, le visage dirigé vers le ciel qu'elle capte tout le potentiel merveilleux du vivant que nous côtoyons quotidiennement. En une fraction de seconde, son intuition la guide vers son sujet. Vient ensuite une approche plus analytique pour déterminer l'angle de prise de vue. Celui-ci doit combiner lumière, couleurs et effets graphiques pour une mise en scène qui nous plonge immédiatement vers un ailleurs. L'objectif est simple : obtenir une vision percutante du réel afin de créer comme un électrochoc chez le regardeur. Pour cela, l'artiste s'appuie sur un éclairage urbain qui génère une lumière contrastée, des couleurs artificielles et sur un cadrage en contre-plongée. Lors de la post-production, elle n'opère que peu de modifications : elle recadre de sorte à renforcer la notion de hors-champ et pousse la saturation des couleurs à leur maximum.

Le cliché ainsi obtenu est comme un signal visuel. Par son aspect féérique et étonnant, il capte et retient l'attention du spectateur, lui offrant l'opportunité d'atteindre un autre niveau de lecture. Derrière cette esthétique poétique de l'arbre, se cache une revendication sociétale : la nécessité de valoriser le vivant dans toute sa beauté et sa fragilité. L'arbre en est ici le symbole. Bien souvent malmené par des projets urbains destructeurs, il cristallise notre état d'être.

Avec cette série, Maya Bourgeois nous rappelle que le beau et la magie nous entourent, que cette magie s'appelle la nature et que nous en faisons partie. En se focalisant sur la canopée, la photographe nous rappelle qu'une communication intelligente entre les arbres existe, qu'elle est basée sur l'échange, l'entraide, la protection et la solidarité, y compris entre espèces différentes. Pointer son objectif sur les branches est une manière de rendre visibles ces interactions et surtout de nous rappeler les fondements du vivre-ensemble.

En puisant dans les codes du féérique et du poétique, l'artiste souligne que la nature, dans son inventivité et sa beauté, dépassera toujours ce que nous pourrions imaginer.

Série *Canopée imaginaire*, photographies numériques, tirages à l'encre pigmentaire sur papier d'art Hahnemühle Photo Rag® 308 g/m², chaque tirage est numéroté sur 10 exemplaires.